

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO



PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO	Calendário Suplementar Excepcional		
CURSO	DOUTORADO		
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	DIREITO, POLÍTICA E SOCIEDADE		
DISCIPLINA	Marcos Teóricos e Produção do Conhecimento Jurídico DIR510101		
DOCENTE	Dra. Josiane Rose Petry Veronese		
NÚMERO DE VAGAS	20	Créditos por atividade	3
As aulas serão ministradas nas 2 ^{as} .fs.	Hórorário: 16h		

Ementa:	Conexões entre o Direito e a Literatura. Teoria do Direito e teoria da literatura. Interpretação e hermenêutica. Interpretação e hermenêutica. Aspectos históricos do Direito e da Literatura. Construção de uma teoria do Direito e Literatura.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - examinar as possíveis conexões entre Direito e a Literatura - conhecer os aspectos históricos do Direito e da Literatura. - compreender teoria do Direito e teoria da literatura. Interpretação e hermenêutica e figuras de linguagem - possibilitar a construção de uma teoria do Direito e Literatura.
Metodologia:	Aulas presenciais críticas e criativas
Crterios de avaliação:	<p>1^a nota: apresentação de uma das obras indicadas para leitura</p> <p>2^a nota: participação nas discussões</p> <p>3^a nota: Paper da Oficina temática</p>
Conteúdo programático:	UNIDADE I: Conexões entre o Direito e a

Literatura. Teoria do Direito e teoria da literatura.

UNIDADE II: Interpretação e hermenêutica.

UNIDADE III: Aspectos históricos do Direito e da (na) Literatura.

UNIDADE IV: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.

1º. Encontro: 06/06

- Apresentação dos participantes
- Apresentação do plano de curso e definição de seu desenvolvimento
- Avaliação

- **As obras aqui elencadas são somente exemplificativas, poderão ser eleitas outras, a critério dos alunos e alunas, bem como a dimensão temática.**

2º. Encontro: 13/06

(apresentação Alunos xxx)

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997. Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/6479/bakhtin-mikhail-estetica-da-criacao-verbal-sao-paulo-martins-fontes-2003.pdf>

DWORKIN, Ronald. De que maneira o Direito se assemelha à Literatura. In: DWORKIN, Ronald. *Uma questão de princípio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 217-249. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

FACHIN, Melina Girardi; CORRÊA, Rafael. Direito & literatura: o discurso literário como proposta pedagógica do saber jurídico. Disponível em: <http://www.galvaedamasceno.com.br/espes/Uploads/2.pdf>
<http://grupodeestudosfdb.blogspot.com/2008/07/direito-literatura-o-discurso-literario.html>

KOTZIAS, Patrícia. A contribuição da literatura no

ensino jurídico. Cadernos de Direito, Piracicaba, v. 13, n. 25, jul./dez. 2013, p. 83-102. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/cd/article/view/1809/1196>

SILVA, Ivanda Maria Martins. Literatura em sala de aula: da teoria literária à prática escolar. PPGL/UFPE, Anais do Evento PG Letras 30 Anos, v. I, n. 1, p. 514-527, 2006. Disponível em: <https://pibidespanholuefs.files.wordpress.com/2015/07/teoto-para-o-encontro-de-amanhc3a3.pdf>

Objetivo específico: Conexões entre o Direito e a Literatura. Teoria do Direito e teoria da literatura.

IHERING, Rudolf Von. **A luta pelo direito** (qualquer edição). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFamI4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

Ou

ROUSSEAU, Jean Jacques. **Emílio ou Da Educação**. (qualquer edição). Disponível em: <https://marcosfabionuva.files.wordpress.com/2011/08/emc3adlio-ou-da-educac3a7c3a3o.pdf>

VOLTAIRE. **Cândido ou o Otimismo**. (qualquer edição). Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000009.pdf>

Objetivo específico: O processo de luta, construção e aquisição de direitos, sob a percepção literária.

3º. Encontro: 20/06

(apresentação Alunos xxx)

ASSIS, Machado. **Dom Casmurro** (qualquer edição). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFamI4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

ou

QUEIRÓS, Eça de. **Os Maias** (qualquer edição).

<p>Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>ou</p> <p>SHAKSPEARE, W. O mercador de Veneza (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>Objetivo específico: Direito e perspectivas da vida cível, incluindo comércio, matrimônio, etc.</p> <p>4º. Encontro: 27/06 (apresentação Alunos xxx)</p> <p>DOSTOIÉVSKI, Fiodor. Crime e castigo. (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>ou</p> <p>HUGO, Victor. O último dia de um condenado à morte. (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>Objetivo específico: Direito, Literatura e Criminologia, com ênfase no sistema punitivo</p> <p>5º. Encontro: 04/07 (apresentação Alunos xxx)</p> <p>AZEVEDO, Aluisio. O cortiço (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>ou</p> <p>AMADO, Jorge. Capitães de areia (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa</p>

[ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing)

Objetivo específico: Direito, Literatura e Interpretação da Realidade, com ênfase no movimento realista da literatura Brasileira

6º. Encontro: 11/07

CRUZ E SOUZA. **Broqueis e Faroís.** (qualquer edição). Disponível em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing>

SANFORD DE VASCONCELLOS, Aulo. **Chica Pelega:** A guerreira do Taquaruçu. Florianópolis, SC: Insular, 2008.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Movimentos.** Caruarú: Editora Aces. 2020.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Olhos Verdes.** Curitiba, PR: Multideia, 2014.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Tocata de uma alma:** Poemas. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Humanidades em crônicas.** Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Partituras em poemas.** Emais Editora: Florianópolis, 2018.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Marina em 85 poemas.** Emais Editora: Florianópolis, 2019.

Objetivo específico: Estudo da literatura catarinense e sua conexão com o mundo jurídico

7º. Encontro: 18/07

Oficinas literárias (apresentação dos Alunos

	<p>xxx- debate coletivo – preparação para a elaboração do <i>paper</i>)</p> <p>Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura</p> <p>8º Encontro: 25/07 <u>Oficinas literárias</u> (apresentação dos Alunos xxx- debate coletivo – preparação para a elaboração do <i>paper</i>)</p> <p>Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.</p> <p>9º. Encontro: 25/08 <u>Oficinas literárias</u> (apresentação dos Alunos xxx- debate coletivo – preparação para a elaboração do <i>paper</i>)</p> <p>Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura</p> <p>10º Encontro: 29/08 – aulas síncronas</p> <p><u>Oficinas literárias</u> (apresentação dos Alunos xxx- debate coletivo – preparação para a elaboração do <i>paper</i>)</p> <p>Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.</p> <p>Consolidação da disciplina</p>
Bibliografia Básica:	<p>AMADO, Jorge. Capitães de areia (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing</p> <p>ASSIS, Machado. Dom Casmurro (qualquer edição). Disponível em:</p>

<https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

AZEVEDO, Aluisio. **O cortiço** (qualquer edição). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997. Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/6479/bakhtin-mikhail-estetica-da-criacao-verbal-sao-paulo-martins-fontes-2003.pdf>

CRUZ E SOUZA. **Broqueis e Faroís.** (qualquer edição). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

DOSTOIÉVSKI, Fiodor. **Crime e castigo.** (qualquer edição). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

DWORKIN, Ronald. De que maneira o Direito se assemelha à Literatura. In: DWORKIN, Ronald. *Uma questão de princípio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 217-249. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing>

FACHIN, Melina Girardi; CORRÊA, Rafael. Direito & literatura: o discurso literário como proposta pedagógica do saber jurídico. Disponível em: <http://www.galvaedamasceno.com.br/espes/Uploads/2.pdf>
<http://grupodeestudosfdb.blogspot.com/2008/07/direito-literatura-o-discurso-literario.html>

HUGO, Victor. **O último dia de um condenado à morte.** (qualquer edição). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFaml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh>

IHERING, Rudolf Von. **A luta pelo direito**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO



	<p>(qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing</p> <p>KOTZIAS, Patrícia. A contribuição da literatura no ensino jurídico. Cadernos de Direito, Piracicaba, v. 13, n. 25, jul./dez. 2013, p. 83-102. Disponível em: https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/cd/article/view/1809/1196</p> <p>QUEIRÓS, Eça de. Os Maias (qualquer edição). Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing</p> <p>ROUSSEAU, Jean Jacques. Emílio ou Da Educação. (qualquer edição). Disponível em: https://marcosfabionuva.files.wordpress.com/2011/08/emc3adlio-ou-da-educac3a7c3a3o.pdf</p> <p>SILVA, Ivanda Maria Martins. Literatura em sala de aula: da teoria literária à prática escolar. PPGL/UFPE, Anais do Evento PG Letras 30 Anos, v. I, n. 1, p. 514-527, 2006. Disponível em: https://pibidespanholuefs.files.wordpress.com/2015/07/txto-para-o-encontro-de-amanhc3a3.pdf</p> <p>VOLTAIRE. Cândido ou o Otimismo. (qualquer edição). Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000009.pdf</p>
Bibliografia Complementar	<p>FAORO, Raymundo. Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio. 4.ed. São Paulo: Globo, 2013. Disponível: https://bdor.sibi.ufrj.br/bitstream/doc/403/1/356%20PDF%20-%20OCR%20-%20RED.pdf</p> <p>FREUD, Sigmund. Escritores criativos e devaneio. In: Pequena coleção das obras de Freud. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1976.</p> <p>GLEDSON, John. Por um novo Machado de Assis. São Paulo: Cia. das Letras, 2006. Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing</p>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO



OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. Por uma contribuição jurídica de Machado de Assis. Florianópolis: EdUFSC, Fundação Boiteux; 2011. (Direito e Literatura, v. V). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

_____. Anais [do] I Simpósio de Direito e Literatura. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. v. II. (Direito e Literatura, v. II). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

_____. Anais [do] I Simpósio de Direito e Literatura. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. v. III. (Direito e Literatura, v. III). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

_____. Novas contribuições à pesquisa em direito e literatura. 2. ed. Florianópolis: EdUFSC, Fundação Boiteux; 2012. (Direito e Literatura, v. VI). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=142

_____. Dostoiévski e a Filosofia do Direito: o discurso jurídico dos irmãos Karamázov. Florianópolis: EdUFSC, Fundação Boiteux; 2012. (Direito e Literatura, v. VII). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

SARTRE, Jean Paul. O que é a Literatura? Editora Ática. 2006. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/8289/mod_resource/content/2/SARTRE%20Jean-Paul%20-%20Que%20%C3%A9%20a%20literatura.pdf

SCHWARTZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. (Coleção Espírito Crítico). Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2LkwH?usp=sharing>

SCHWARZ, Roberto. Seqüências brasileiras: ensaios. São Paulo: Cia das Letras, 1999. Disponível em:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO



	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>VON IHERING, Rudolf. A luta pelo direito. Prefácio de Aurélio Wander Bastos. 2. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 1998. Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p> <p>WOLKMER, Antonio Carlos. História do direito no Brasil. Rio de Janeiro: Forense, 1998. Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1dLhQIIEFa ml4o1prn7rNfe8mi7V2Lkwh?usp=sharing</p>
--	--

Profa. Dra. Josiane Rose Petry Veronese

E-mail: jpetryve@uol.com.br